С чего начинается Родина? Любой взрослый россиянин, как минимум, продолжит строчку известной песни поэта-песенника М. Матусовского, как максимум перечислит те слова, которые у него ассоциируются с концептом «Родина» - березка, Кремль, Москва, Третьяковка, герб с двуглавым орлом, деревенская околица, избушка с резными ставнями, зимняя рябина со снегирями и так далее.

Но для ребенка дошкольного возраста, особенно проживающего в регионе, где березки, околицы, снегири и рябины только на «картинках в букваре» и встречаются, эти понятия также абстрактны, как и понятие «Родина». А без формирования представлений o Родине как o стране проживания, имеющей свои характерные особенности и достопримечательности, невозможно представить процесс патриотического воспитания. Базовым этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление ими социального опыта жизни в своем городе, усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры.

Понятие «Малая Родина» формируется у дошкольников в образовательном и воспитательном процессе как некий набор элементарных знаний o месте проживания и его уникальных особенностях. Здесь речь идет o географии, истории, этнографии региона, его традициях, народных промыслах, если таковые имеются. Знакомство с достопримечательностями и особенностями малой Родины должно реализовываться через разные виды деятельности, в том числе – с активным использованием игровых и интерактивных технологий. Здесь на помощь воспитателю могут прийти местные краеведческие музеи, многие из которых имеют программы для дошкольников, в том числе – выездные экскурсии и лекции, а также виртуальные туры и игры. Музейная педагогика и накопленный ею опыт – неисчерпаемый кладезь идей для педагогов дошкольных образовательных учреждений, особенно на волне популярности мини-музеев, которые создаются в рамках ДОУ или даже отдельных групп.

Формируемые представления o родном крае способствуют осознанию ребенком себя в историческом, географическом, этнокультурном контексте и становятся ступенькой к приобщению ко всей отечественной культуре.

Как отмечают исследователи, образ Родины, ее знаково‐символическая модель, которая складывается в сознании человека – одно из основных понятий патриотизма, которое начинает формироваться под влиянием национальных традиций, обычаев, культуры, родного языка.

Однако нельзя подходить к воспитанию патриотических чувств на материале малой Родины только как к процессу накопления ряда краеведческих знаний. Как отмечает ряд исследователей, гораздо важнее, чтобы у детей возникли эмоции и чувства, которые послужат основой для дальнейшего развития патриотизма.

Эмоции возникают тогда, когда ребенка что-то трогает, оказывается близким, понятным, конкретным, но, в то же время, и удивительным и где-то даже волшебным. Поэтому сказочный элемент в умеренном объеме не повредит занятиям, проводимым на краеведческую тематику.

Дошкольное детство позволяет заложить духовно-нравственные основы маленьких граждан, воспитать эмоциональное и неравнодушное отношение к Родине, через что в последствие закладываются и развиваются гражданские качества.

Безусловно, формируемые в этот период знания o Родине и малой Родине не создают у ребенка целостную картину, они достаточно обрывочны, но при этом, все же, отражают основные характеристики места проживания ребенка. По-детски эмоциональное отношение к представляемому воспитателями учебно-патриотическому материалу позволяет воспитанникам «присваивать» те характеристики понятия «Родина», которые даются им через разнообразные воспитательные и образовательные мероприятия.

Мероприятия и занятия, посвященные малой Родине, способствуют обогащению социального опыта воспитанников через осознания своей принадлежности к месту проживания, его традициям и нормам поведения. Процесс, что называется, должен идти «через малое к большому»: детский сад- родная улица-родной город/поселок-страна-символы Родины. Этот принцип позволяет реализовать тематическое планирование для системного усвоения детьми знаний o малой и большой Родине. Наиболее эффективным будет этот подход, когда темы через расширение, дополнение и усложнение содержания повторяются в каждой возрастной группе. Кроме географического и содержательного критерия для организации занятий и мероприятий, можно использовать и тематический – приурочивание к знаменательным и праздничным датам. Таким образом, обеспечивается связь с общественными событиями.

Принцип «от малого к большому» реализуется и через формирование у дошкольников понимания, что родной город или поселок является не только частью родного края, но и частью Родины. Старший дошкольник должен знать название своего города/поселка, центральной улицы и по возможности, истории ее наименования, быть знакомым с ключевыми достопримечательностями малой Родины.

Знакомству с памятными и историческими объектами должны способствовать и родители, так как семья – полноправный субъект педагогического процесса. Привлекать родителей к знакомству с историей родного края можно через работу над родословной, так как наиболее остро и детьми, и взрослыми воспринимается исторические факты, которые затрагивают членов этой семьи. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к историческим корням своего рода в разных поколениях.

Знакомство с историей родного края тесно связано с бытовой историей. Наглядно-образное мышление, свойственное детям, диктует свои особенности в организации «встречи с прошлым». Как говорят музейные сотрудники: «Сначала показ (экспоната), затем рассказ». «Бытовая повседневность» чрезвычайно эффективна для ознакомления детей со сказками, народными промыслами, бытовыми предметами старины. Именно здесь для ребенка открывается возможность первого проникновения в историю быта родного края. И здесь на помощь приходят местные музеи, где ребенок может ознакомиться со старинными предметами труда и производства, народными костюмами, посудой, игрушками, мебелью. Интересным и захватывающим процессом для детей, а нередко и их родителей, является организация мини-музея в группе, сбор экспонатов для него.

Патриотическое воспитание на историческом, этнографическом и географическом материале малой Родины способствует формированию:

* чувства привязанности к родному городу/поселку;
* представлений о России как о родной стране, o ее особенностях и достопримечательностях;
* осознания мультикультурности нашей Родины;
* уважения к историческому прошлому России и ее культуре;
* уважительного отношения к государственной символике.

**Список литературы:**

* Година, О. И. Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с родным краем / О. И. Година, О. Л. Егорова // Педагогика и психология как ресурс развития современного общества: проблемы сетевого взаимодействия в инклюзивном образовании : Материалы VII Международной научно-практической конференции, посвященной 100-летию РГУ имени С.А. Есенина, Рязань, 08–10 октября 2015 года / отв. ред. Л.А. Байкова, Н.А. Фомина, А.Н. Сухов ; Ряз. гос. ун-т имени С.А. Есенина. – Рязань: Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина, 2015. – С. 346-349.
* Корнилова, Л. М. Формирование чувства патриотизма у дошкольников через ознакомление с достопримечательностями малой родины / Л. М. Корнилова // Наука и современность. – 2012. – № 17. – С. 92-97.
* Лазарева, Л. С. Воспитание патриотизма дошкольников через приобщение к понятию "малая родина" / Л. С. Лазарева, В. С. Сапунова // Воспитание и обучение: теория, методика и практика : Сборник материалов V Международной научно-практической конференции , Чебоксары, 16 октября 2015 года / Главный редактор О.Н. Широков. Ответственный редактор Т.В. Яковлева. – Чебоксары: Общество с ограниченной ответственностью "Центр научного сотрудничества "Интерактив плюс", 2015. – С. 156-159.